Ottorino Respighi

Quattro Liriche

(dal poema paradisiaco di Gabriele D'Annunzio)

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

1272 - I. Un sogno . . .
1273 - II. La Najade . .
1274 - III. La sera . . .
1275 - IV. Sopra un'aria antica .

EDIZIONI BONGIOVANNI
Nuovo prezzo L. 200

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

Proprietà per tutti i paesi. Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
(Copyright by F. Bongiovanni)

B. DE... & C.
PIAZZA ANTINORI 1
FIRENZE

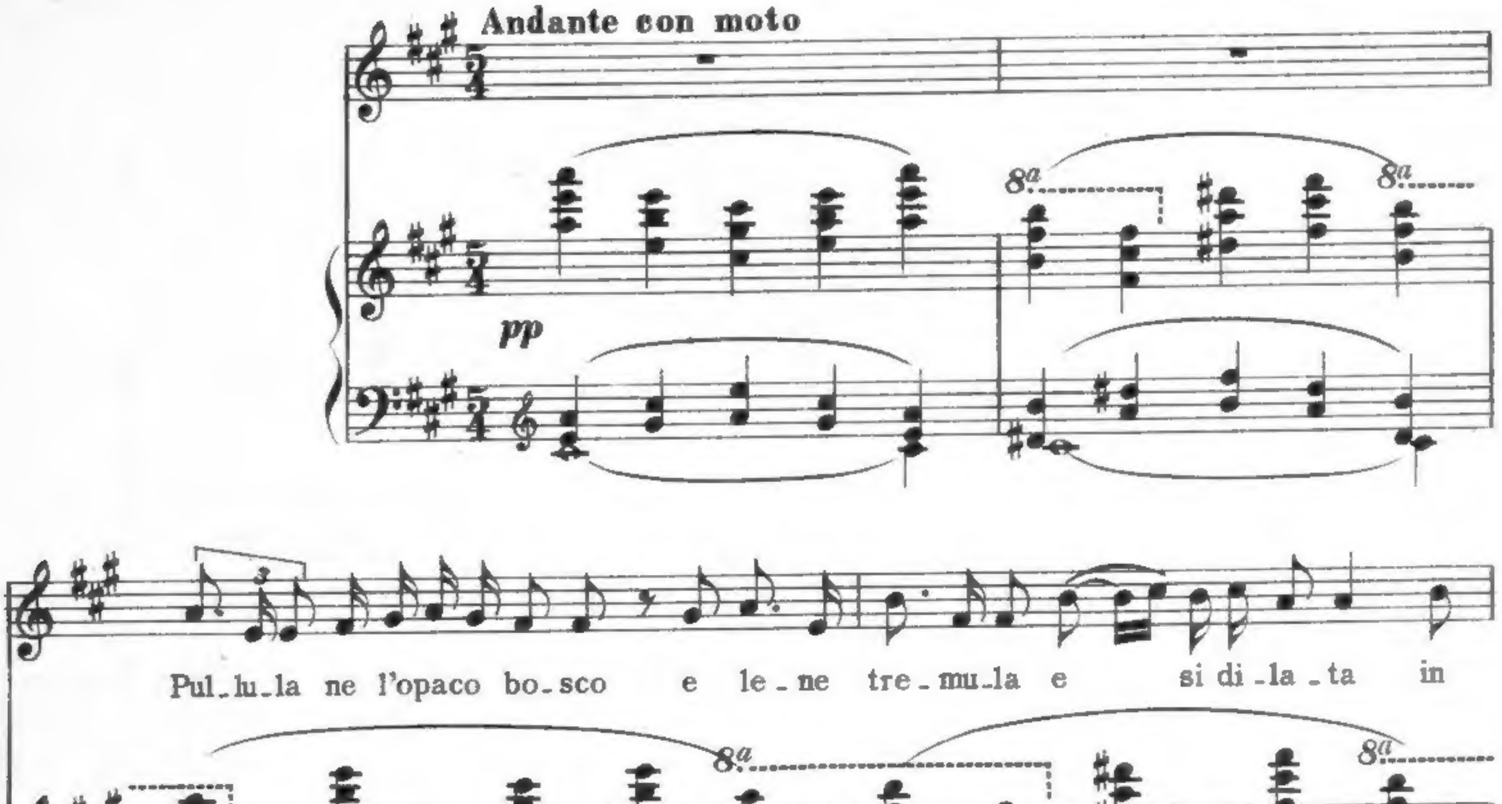
MUS
1924
.6100
CF005339412
B N C F

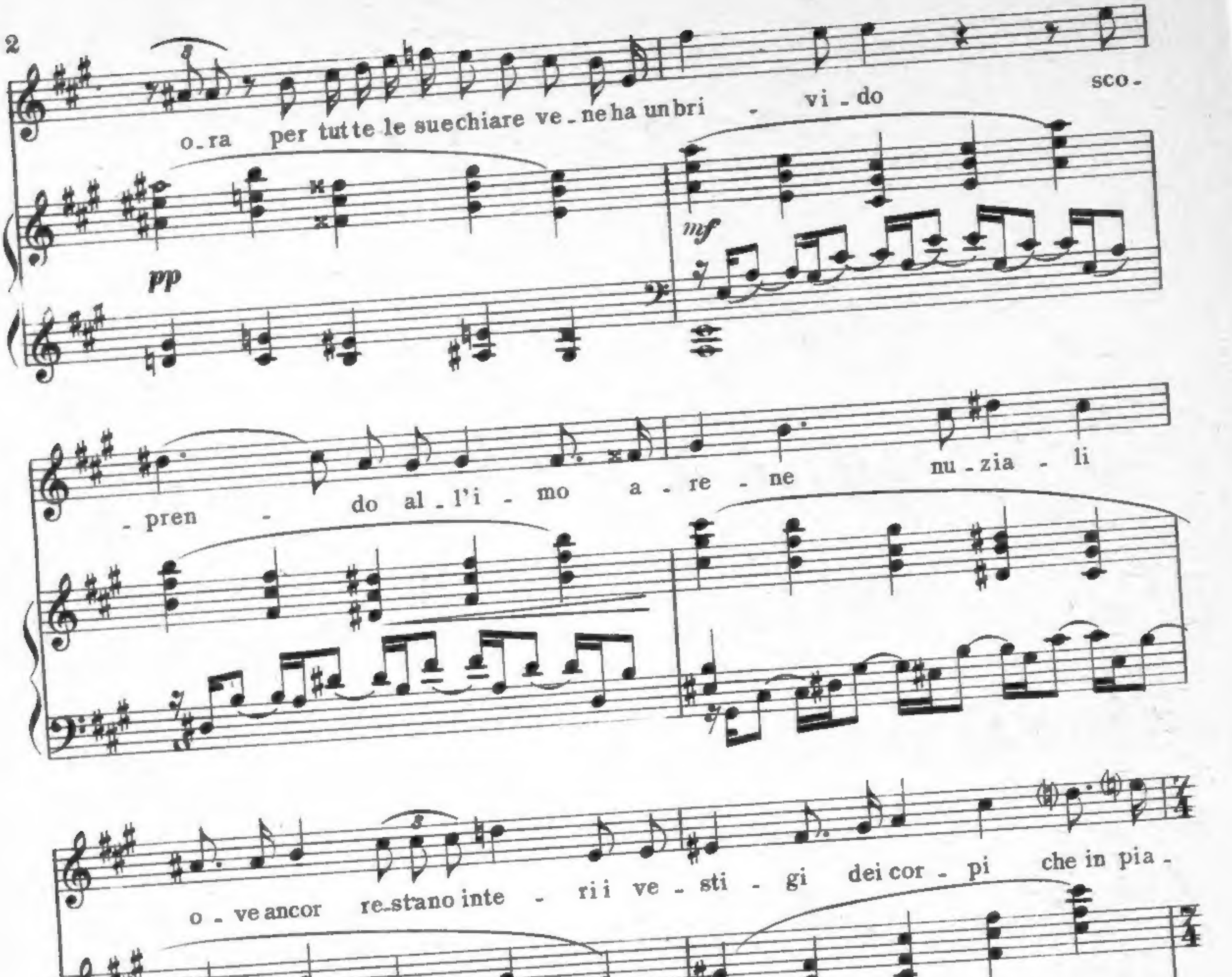
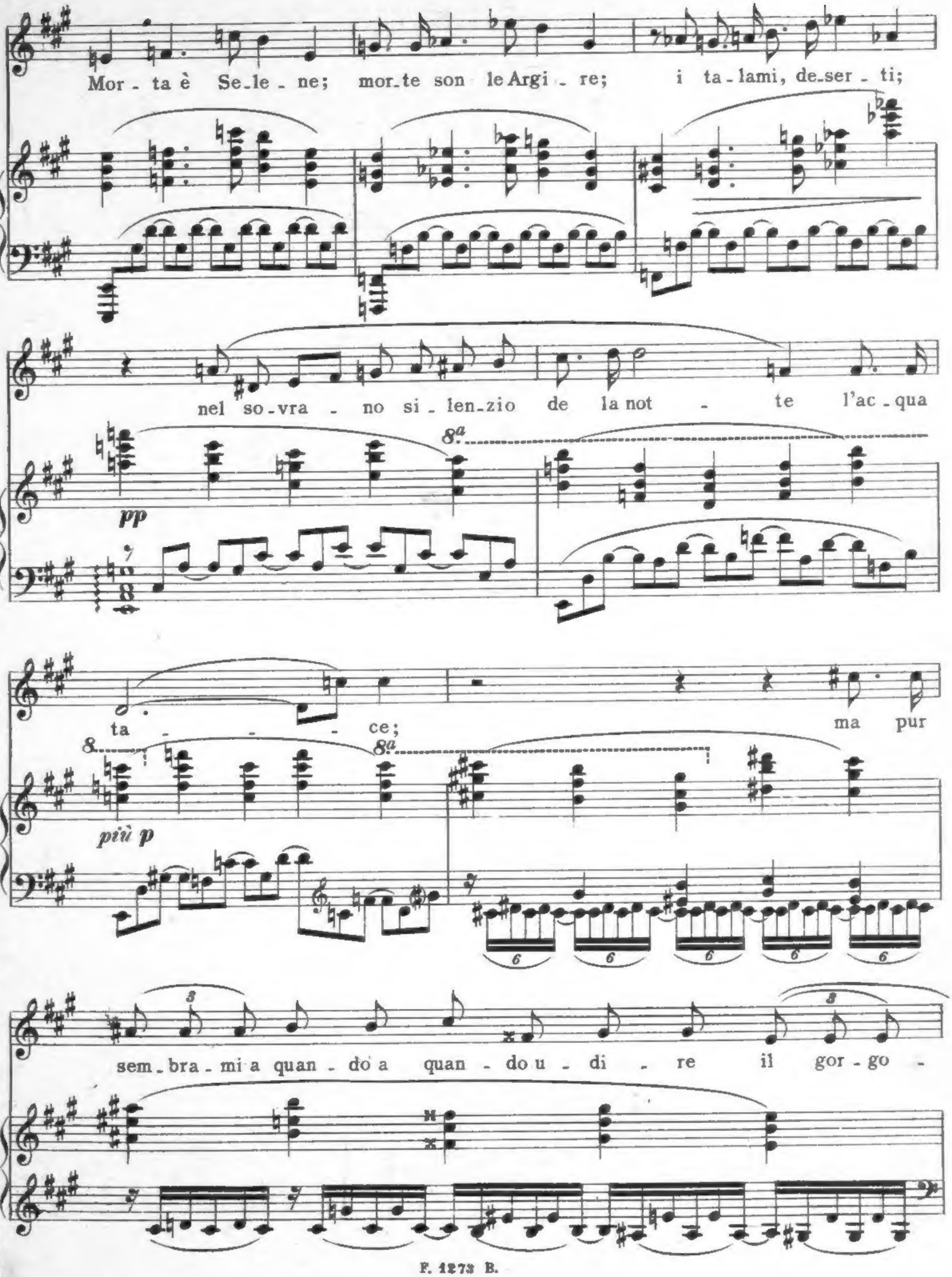
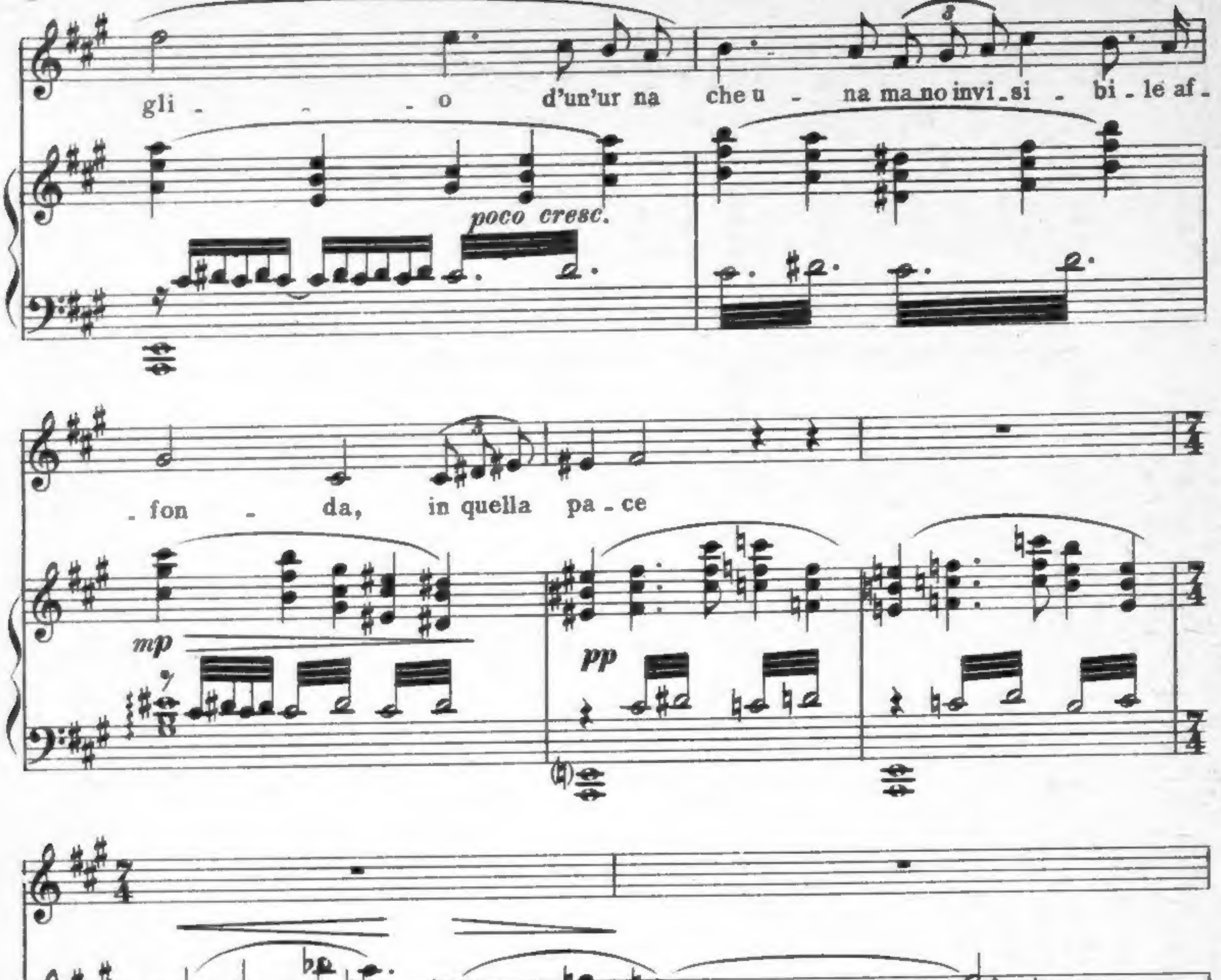
Al Elsa

II.
LA NAJADE

(TONO ORIGINALE)

G. D'ANNUNZIO

Ottorino Respighi.
(1920)

F. 1273 B.

F. Bongiovanni - Editore - Stampatore - Bologna.
Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di esecuzione, trascrizione e riproduzione sono riservati.

o_ra per tutte le suechiare ve_neha unbri - vi_do sco-
-pren - do al_l'i - mo a - re - ne nu_zia - li
o - ve ancor re_stano inte - ri i ve - sti - gi dei cor - pi che in pia-
- ce_ri d'amor commi - sti ri - guardò Se - le - ne.
pp
mf
dim.
p
cresc.

Mor - ta è Se-le - ne; mor-te son le Argi - re; i ta-lami, de-ser - ti;
nel so-vra - no si - len-zio de la not - te l'ac - qua
8a
pp
ta - - - ce; ma pur
8
8a
più p
sem-bra-mi a quan - do a quan - do u - di - re il gor - go -

5339412
5 23 1884 A

Pezzi scelti di grande successo

(PREZZI NETTI - aumento compreso)

Musica vocale da camera

(netti C)

Benvenuti Giacomo

1120. — N. 1. La sera, dal poema paradisiaco di G. D'Annunzio . . . L. 4,—
1121. — N. 2. Mi domandano (Renata Erdos) » 4,—
1122. — N. 3. Dolce o amici (P. Silenziario) . » 4,—
1123. — N. 4. Mio Dio (Francis Jammes) . » 4,—
1126. — N. 5. Non partire, amor mio.... (R. Tagore) . . . . » 5,—

Cimara Pietro - Cinque liriche (1ª serie)

571. — N. 1. Adorazione, melodia, per m. soprano . . . . » 4,—
572. — N. 2. Nostalgia, di Heine, soprano o mezzo soprano . . . . . » 4,—
573. — N. 3. Stelle chiare, melodia, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o mezzo soprano . . . » 4,—
574. — N. 4. Mattinata, versi di A. Frateili per soprano o mezzo soprano. » 5,—
575. — N. 5. La Serenata, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, sopr o tenore . . . . » 4,—

Cinque liriche (IIª serie)

724. — N. 1. Paranzelle, pag. d'album (Pascoli) . . . . » 4,—
725. — N. 2 Notte d'estate (Vitt. Agan. Pompilj) . . . . » 5,—
726. — N. 4. Presso una fontana, impressioni (A. Costa) . . . . . » 5,—
727. — N. 4. Paesaggio (Vitt. Ag. Pompilj) » 5,—
728. — N. 5. A una rosa, pagina d'album (A. Pietrafesa Mendicini) . . » 4,—
644. — Maggiolata, melodia (G. Pesci) . . » 5,—
515. — Fiocca la neve, per contralto, parole di G. Pascoli . . . . » 5,—
516. — Fiocca la neve, mezzo soprano . . » 5,—
519. — Fiocca la neve, per soprano . . . . . » 5,—
858. — Fiocca la neve (La neige tombe) testo francese e italiano, m. soprano o baritono . . . . » 6,—
859. — » testo inglese e italiano . . . . » 6,—
408. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili, per tenore o soprano . . . . . . » 5,—
409. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili, per mezzo soprano o baritono . . . » 5,—
856. — Stornello, testo francese e italiano per tenore o soprano . . . . . . » 6,—
857. — » testo inglese e italiano . . . . . » 6,—
452. — Tornan le stelle, melodia, versi di L. Santucci, per m. sopr. o barit. » 4,—
729. — Scherzo, parole di C. Zangarini . . » 4,—

— Tre ballate di calendimaggio, precedute da un'Offerta, versi di G. Pesci:

881. — Offerta . . . . » 4,—
882. — E' tornata primavera, Ballata I. . . » 4,—
883. — Ben venga amore! Ballata II. . . . » 5,—
884. — Dal vostro verziere. Ballata III. . » 5,—
879. — Le campane di Malines, traduzione dall'inglese di G. Pesci (testo ital.) » 4,—
867. — Mysticité, versi di Maurice Martin, testo francese . . . . » 4,—
868. — O dolce notte, versi di Vittoria Aganoor Pompilj . . . . » 4,—
953. — Everywhere (Dovunque), versi di E. Loxton (testo italiano e inglese) . . » 4,—
954. — Mentre cade la neve, versi di U. Scotti - Berni . . . . » 5,—
801. **Recli Giulia** - Voce di Laguna, per soprano o tenore, testo italiano e veneziano, versi di Mario Gallo, versione di Liria Carme . . . . . . L. 4,—
802. — Voce di Laguna, per m. sop. o barit. » 4,—
803. — Nenia, per soprano o tenore, versi di Liria Carme . . . . » 4,—
804. — Nenia, per m. sopr. o baritono . . . » 4,—
805. — Crepuscolo, per soprano o tenore . . » 4,—
806. — Crepuscolo, per m. sopr. o baritono . » 4,—
807. — Fra le spiche, per soprano o tenore, parole di Liria Carme . . . . . » 4,—
808. — Fra le spiche, per m. sopr. o baritono » 4,—
809. — La sorellina dorme (duetto) per soprano e contralto con piano, parole di Liria Carme . . . . » 5,—
1034. **Rocca L.** - Lo sposo Thio alla sua Atti e la risposta della sposa, melopea per 2 voci e piano . . . . » 6,—
1048. — **Quattro Melopee** su epigrammi sepolcrali greci, unite . . . . . (B) » 8,—

Separate:

1035. — N. 1. L'adorata . . . . » 4,—
1036. — N. 2. Per la tomba di tre fanciulle milesie . . . . » 4,—
1037. — N. 3. Lo sposo Thio alla sua Atti . » 5,—
1038. — N. 4. Sulla tomba di un vecchio . . » 5,—
1047. — **Otto cantilene su testi d'Oriente,** unite . . . . (B) » 15,—
1039. — N. 1. Lo spettro . . . . » 4,—
1040. — N. 2. Le mele e il bacio . . . . . . » 4,—
1041. — N. 3. Le tombe . . . . » 5,—
1042. — N. 4. Spesa inutile . . . . » 5,—
1043. — N. 5. Il viaggio della luna . . . . » 4,—
1044. — N. 6. La fine della volpe . . . . » 4,—
1045. — N. 7. Il bimbo . . . . » 4,—
1046. — N. 8. La zanzara e la mosca . . . » 6,—

I numeri dal 1034 al 1048 sono pubblicati anche con la traduzione ritmica col testo: Francese - Tedesco e Inglese.

Veneziani V. - TREDICI ROMANZE, parole di Guido Pusinich.

411. — N. 1. Nenia . . . . » 4,—
412. — N. 2. Notturno . . . . » 4,—
413. — N. 3. L' addio . . . . » 4,—
414. — N. 4. Nostalgia . . . . » 4,—
415. — N. 5. Rondò . . . . » 4,—
416. — N. 6. Perchè? . . . . » 4,—
417. — N. 7. All'amore . . . . » 4,—
418. — N. 8. Ebrezza . . . . » 4,—
419. — N. 9. Favola antica . . . . » 4,—
420. — N. 10. Favoletta . . . . » 4,—
421. — N. 11. Rimpianto. . . . . » 4,—
422. — N. 12. A due mani . . . . » 4,—
423. — N. 13. Campane di festa . . . . . » 4,—
424. — Le 13 romanze unite . . . . (B) » 15,—

— CINQ MELODIES, poésie par Guido Pusinich (testo italiano e francese)

425. — N. 1. Dans la rue (Per la via) . . . » 4,—
426. — N. 2. Amour joyeux (Amore fidente) » 4,—
427. — N. 3. Sourires (Sorrisi) . . . . . » 4,—
428. — N. 4. Dans le potager (Nell'orto) . » 4,—
429. — N. 4. Chant de troubadour (Canto di trovatore) . . . . » 4,—
430. — En recueil (riuniti). . . . . (B) » 10,—
618. — Tramonto d'autunno, parole di G. Pusinich . . . . » 4,—
619. — Canzone pe'l bimbo, parole di Pusinich. . . . . » 4,—

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

005339412 MUS1924 6100